

التعبير الكتابي

يكسّر التعبير الكتابي أهمية كبيرة، لذلك ومنعت
لله علامة معتبرة. وهي 10/4.

1. **نوعيه** بأهمية التعبير وأنا يركز عليه.
2. تعليمه وتدريبه كيف يستخرج أركانه وميزة كل ركز
(المقدمة - العرض - الخاتمة).

3. تدريبه على إنشاء نصيغ (شفوياً وكتابياً) والدرج
في الإنشاء.

" لا يهتم بالتلميذ تعابير جاهزة ومما التزم بحفظها
فهذا **خطأ جسيم** يقول المثل: لا تعطيني سمكة
بل علمني كيف اصطاد "

خطوات إنجاز التعبير
لتعبير ثلاثة أركان

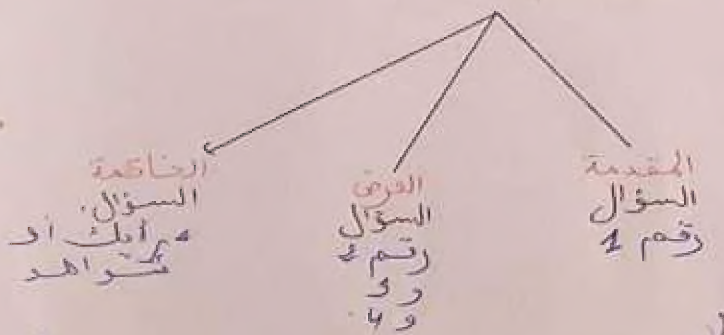
المقدمة : تتكون من سطر إلى سطر ونصف
العرض : يتكون من 6 أسطر إلى 8 أسطر
الخاتمة : تتكون من سطر إلى سطر ونصف
ما هي الطريقة الأسهل ؟

طريقة الأسهل هي طريقة الأسئلة الخمسة
مع التحويض.

الإسئلة الخمسة:

- ① ما عنوان الموضوع ؟
- ② ما عناصر الموضوع ؟
- ③ ما المطلوب منه ؟
- ④ شواهد الموضوع ؟
- ⑤ اضع بعمق ؟

غير منظومة
ملاحظة
كل ركن يندرج تحته
سؤال أو سؤالين



اضع بعمق: (يختار مفردات بعينه ويستعمل)

التعليمة
للكتاب فوائد كثيرة، تعود على الإنسان بالنفع إذ تطلعه على أخبار الماضي ويحرفه على الحاضر والمستقبل.
أكتب فقرة لا تتجاوز 10 أسطر تتحدث فيها عن فوائد الكتاب وتتمج أصدقائك بالمطالعة ليزداد أعلاماً مستعملاً أفعالاً مضارعة منصوبة.

الخطوات:

المقدمة: ما عنوان الموضوع ؟ **الكتاب**

يتحدث المتعلم عن الكتاب وفوائده.

ويمكن استغلال السند، وإنهاء الأسلوب التصويري حتى يتمكن من كتابة المقدمة

بالنفع (بالفائدة) .
للكتاب فوائد (أهمية) كثيرة (جديدة) ، تفود (تربح) على الإنسان

العرف . ما سافر الموضوع ؟ . كتابة مقرة من 10 أسطر

ما المطلوب مني ؟ . تحدثت عن فوائد الكتاب
نصحت بفتح الأهدق ، بالمطالعة .
استعمال الأفعال المنسوبة .

الخاصة : رأيك وشواهد

أضع بصمتي : يصح يستقر البطل ، يصعد مزروعات
ويستعمل (١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥) علامات الوقف

عيسى بن علي

الله